

OBJECTIFS DE TRAVAIL

Contribuer à l'enseignement postsecondaire en introduisant des outils et des contenus de formation technopédagogique tout en sensibilisant les professionnels et enseignants à la formation à distance et à la réalité virtuelle.

EXPÉRIENCES DE TRAVAIL ET CONNAISSANCES ACQUISES

INITIATION ET PLANIFICATION AU COLLÈGE AHUNTSIC

- Concevoir, évaluer et implanter du matériel didactique vidéo (VR, AR, matériel audiovisuel, etc.), en vue de répondre aux besoins pédagogiques du personnel enseignant et des étudiants ;
- Planifier, développer et organiser de manière efficace des projets, des idées créatives et des activités variées ;

GESTION DE FORMATION CHEZ MATV ET ROSSVIDÉO

- Diriger une classe de 20 techniciens et bénévoles dans des activités visant à promouvoir leur développement technologique
- Préparer des plans d'intervention individualisés

FORMATION GÉNÉRALE

2017-	Doctorat en science de l'éducation Université de Sherbrooke
2012-2015	Maîtrise en Communications ; Médias interactif Université du Québec à Montréal
1990-1993	Études en Littérature (non terminé) Université du Québec à Montréal

AUTRES FORMATIONS SIGNIFICATIVES

2014-2015	Xpression, Ross
2008-2009	Softimage 3d, centre NAD
1995-1996	Études sur les effets spéciaux, PRIM centre multimédia
1993-1994	Étude en 3d, PRIM centre multimédia.

EMPLOIS

2019-2020	Conseiller pédagogique aux TIC au Collégial du Séminaire de Sherbrooke
2018 -2019	Conseiller pédagogique aux TIC collège Ahuntsic
2018- 2019	Spécialiste des moyens technologiques d'enseignements, Collège Ahuntsic
2017 - 2018	Formateur pour les systèmes vidéographiques Xpression de Ross vidéo
Mars 2017	Auxiliaire de recherche Projet <i>Living Lab</i> sous la supervision de la Professeure Annick Bourget, Université de Sherbrooke
2012-2017	Technicien et formateur pour MAtv Montréal.
2004-2012	Réalisateur-monteur pour MAtv Granby. Conception et diffusion de matériel audiovisuel.
2006-2007	Producteur et coréalisateur pour l'émission <i>Dans le champ</i> , pour Vox Montréal et Granby
2005-2007	Infographiste pour publicité chez TVA accès et Télé-7
2001-2004	Coordonnateur pour le projet Climat MC, simulation dont vous êtes le héros. Consul-Source 2002
1993-1999	Infographiste pigiste pour le PRIM centre d'art médiatique, Météomédia et TVA

RÉALISATIONS UNIVERSITAIRES ET COMMUNICATIONS

Mai 2017	Membre organisateur du colloque international sur <i>Une approche sociocritique du numérique en éducation</i> (Université de Sherbrooke).
Avril 2017	Communication dans le cadre du colloque du groupe de Recherche en Éducation de l'université de Sherbrooke (PedTice)

- Nov. 2014 Conseiller technique pour *dispositif de Téléprésence* dans le cadre de la maîtrise Recherche-crédation nouveaux médias de l'UQAM de Guillaume Mercier,
- Oct. 2014 Présentation publique d'un prototype d'œuvre publique développée pour l'obtention du diplôme de Maîtrise Recherche-crédation nouveaux médias de l'UQAM
- Sept. 2014 Collaboration pour *Robes de papiers*, dans le cadre de la maîtrise Recherche-crédation nouveaux médias de l'UQAM de Alice-Anne Augustin
- Août 2014 Collaboration pour *Le Voyage d'Hiver*, installation lumineuse et photographique de lumière et de nuit, dans le cadre de la maîtrise Recherche-crédation nouveaux médias de l'UQAM de Juliette Schmitz
- Mars 2014 Participation et collaboration aux activités de recherche pour le groupe Hexagram-UQAM.
- Mai 2013 Animation d'ateliers vidéo pour les étudiants de maîtrise recherche-crédation UQAM

RÉALISATIONS PROFESSIONNELLES ARTISTIQUES

- Mai 2008 Caméraman pour projections de l'œuvre théâtrale *Equus*, Théâtre Jean Duceppe
- Mai 2008 Caméraman pour projections *La vie devant soi* Théâtre Rideau Vert
- Avril 2008 Concepteur vidéo pour la pièce de théâtre *Construction* au Théâtre du Rideau Vert, mise en scène de Daniel Roussel
- Mars 2008 Caméraman pour projections *Oreille, tigre et bruits* au Théâtre d'aujourd'hui
- Nov. 2007 Concepteur vidéo pour la pièce de Théâtre Jean Duceppe, *Le doute*, mise en scène de Martine Beaulne

- Oct. 2007 Concepteur vidéo pour la pièce de théâtre au Théâtre d'Aujourd'hui, *Je suis d'un would be pays*, mise en scène de Gervais Gaudreault
- Sept. 2007 Concepteur vidéo pour la pièce de théâtre *Théâtre catastrophe*, au NTE, mise en scène d'Étienne Lepage.
- Nov. 2006 Infographiste pour effets visuels, *Shilvi Le spectacle*, zone 3
- Nov. 2005 Caméraman pour projections *Tout Shakespeare pour les nuls*, productions Juste pour rire
- Déc. 2001 Concepteur vidéo *Strata*, Pierre Paul Savoie danse
- Sept.1997 Directeur technique pour *Paysage no.1*, de Luc Courchesne
- Sept.1996 Infographiste et réalisateur pour la bande vidéo *Interpolation saisonnière*

LOGICIELS MAÎTRISÉS

3D-Montage	Effets spéciaux	Bureautique
3dsMax	Flint	CANVAS LMS
Softimage (XSI)	Adobe CC	MOODLE
Première	Combustion	G suite
Avid	(Ross)Xpression	Microsoft Office 365